武夷山志

武夷山志卷之十二

武夷董天工典齋編集男勳勷校刊

溪北

天遊峯接五曲茶洞之清隱巖削崖聳起仙掌峯居其西仙遊巖居其東三峯下合及頂始分而是峯高抜群峯之上溪山全勢一望而收爲武夷第一勝地諸處皆不能及

天遊觀天遊峯頂宋道士劉碧雲張希徵建續有張虛一居之明正德時灊忝蔡潮稍擴其宇嘉靖五年冲佑道士詹本初復創修之

一覽臺觀前南向踞萬仞之巔臺臨崖畔初名嘯臺嘉

靖間直指樊獻科建亭其上曰仙掌亭厥後臺易今名而亭亦名一覽亭天啟間督學葛寅亮復改建其亭曰天遊閣登此一望則九曲若遊龍夭矯蟠蜿山中臥龍潭平林渡及老鴉諸灘皆指顧得之其頂俯瞰千峯如林最近者隱屏玉華接笋駢立於前類筆架稍遠為晚對數峯又遠為虎嘯諸巖層巒疊嶂拱向旋歸而大王鼓子為輔弼最遠外山齊雲峯當其正南翠色青葱高連雲漢星村一帶烟樹滿川悉平收於欄檻間臨眺之頃心曠神怡莫不嘆觀止矣

純陽祠　一覽臺後明督學葛公寅亮以巳祠更祀呂仙

者有記

太虛亭 一覽臺後國朝康熙四十五年崇令王梓建自亭稍進有碧雲亭今廢

三清殿 天遊觀正殿也殿後曰宣經樓其右又有竹波樓可俯瞰胡麻澗觀多名人題扁附記於此 天遊 耿定力 凭虛御風 洗微 天遊閣 葛寅亮 一覽臺 韓士堂 最勝 昇雲駐鶴之巔 二扁俱張瑞圖

路徑 一從天遊嶺登仙掌峯背降嶺經崎嶇並渡胡麻澗石橋循澗及觀一從止止菴後踰鐵板嶂經昇日峯下由金井澗陟嶺達天遊望隨胡麻澗而入一從赤石

溪我

鷄林至玉柱峯下入渚涼峡經山當過立壁峯石峡亦

出天遊臺至觀

記

純陽洞記

明　萬寅亮

往予入閩爲探武夷之勝躋天遊嶄然陡絶下瞰萬仞接笋三峯巍峩卓立于前千巖擁翠九曲環碧凭欄極目飄然有遺世獨立之想因念諸仙中能度世者惟純陽最欽祀于此而寵宇湮隘計須敗拓比至三山日以濬河踉蹌泥淖中無暇復理前緒偶武夷諸生爲予說經有省築書院于兹山而欲引分圖訖可小惕民亦協志焉予聞惡然慚愧亟止之則已庀材鳩工有成績矣

乃議改建天遊而祀純陽子于上以成子不居之意夫純陽子爲唐進士會令潯陽棄官入道脫屣塵寰之外而子鷄肋一官尚羈韁鎖其可凂此名勝而不以居至人哉蓋其神揮斥八極而度世應化每落人間藉兹瑤島在目武夷君爲招倘亦翩然戾止而來游來憩乎子生平不喜作自了漢亦于宰官中欲行度世事而自度未能祇覺履兹勝地睠彼哲人爲之憬然而繫想也乃諸生猶以初念不可泯欲肖子于後堂子業以荏苒風塵望山靈而遜謝矣慮或別有祈嚮者冇丹堊之飾併爲置之其敢曰孺子可教也而請從而後乎

詩

天遊峯　　元 劉邉

紫翠飛來石甃開何年幻出小瀛寰崖懸瀑漈一千丈峽東寒流入九灣蒼壁向人如有待白雲何事未知還酣歌更挹浮丘伯坐對中臺話半閒

題天遊觀壁　　林錫翁

遍覽溪山最上頭琳宮貝闕更清幽雖然未得長生訣也道曾從天上遊

又　　陳元英

琅玕瑤草滿空山月上丹臺鶴未還夜入瓊宮襟袖冷始知身在白雲間

再宿天遊觀　楊士輝

石磴穿雲躡翠苔昔年曾記此中來乾坤一覽群山小河漢分流兩道開嚴鳥啼風秋已老野猿啼月夜尤哀凭高不盡古今意霜鬢蕭蕭行色催

登天遊峯　明張時徹

絶壁嶔崎路百盤凌風獨上駕青鸞山人自飽青精飯野客新裁紫簿冠千澗流霞迷谷口萬峯飛雪遶雲端金鷄玉女知何處芝草瑯玕白日寒

登天遊峯和韻　施可大

萬丈丹峯磴百盤白雲深處控飛鸞不須仙侶吹龍笛

自笑山人老鶡冠絕澗鳴泉穿石罅深林翔鶴舞雲端
妙高臺上星辰近身世渾疑在廣寒

宿天遊觀　　徐湖

石磴捫蘿天上遊琳宮獨宿夢魂幽孤峯咫尺通霄漢
九曲清冷漾斗牛光透踈櫺星送暑涼生小簟露驚秋
虹橋望斷無消息月色溪聲自一樓

又　　卯雲霄

隱屏日薄孤亭晚處處濤聲起翠林雲濕萬峯參錯落
月明長埜獨憑臨山中歲候青鞋老天上樓臺紫霧深
幾度武陵迷路客桃花流水亂春潯

泛舟至六曲上天遊止宿　　商　梅

舟行九曲尚留三但過幽奇即坐談看向山前忽山後泊從溪北復溪南烟浮亂竹迷春徑日落殘鐘起暮風且到天遊峯頂住明朝勝處復同探

天遊晚眺　　鄭大同

輕輿斜日上高峯瘦竹疎花萬壑風獨鶴一聲松影亂月明人在白雲中

天遊觀　　金玉賛

萬疊蒼崖俯碧灣凌霄臺殿隔塵寰逍遥即是神仙宅徐福空求海上山

又　　沈仕

僊磴雲岑上星宮斗極邊地㲹開五嶽身似出三天日月丹階轉烱霞翠檻懸桃花遺漢世鶴馭隔秦年未寒超眞數應多聞道綠虹橋能再駕引領願朝玄

又　　徐熥

高臺獨上翠千重吹散嵐烟有鐵龍地種三花元漢時門扇五粒是秦封雲過螺髻層層精雨後蛾眉點點濃倚徧危梱遙極目九環衣帶束芙蓉

登天遊峯　　謝肇淛

玉蓋丹砂不可逢且凭雙屐問仙蹤懸蘿絕磴無飛鳥

亂竹空山有斷鐘壑底雲陰斧似馬洞前松樹老於龍

月明夜半吹笙罷人在蓬萊第一峯

重登天遊　曹學佺

孤峯迢遞鬱崔嵬有客淩風駕鶴來九曲櫂歌隨水轉

諸山雲影接天迴澗邊紫府朝元磬鳥外層梯禮斗臺

幾度步虛探寶籙仙人掌上剔莓苔

夜宿天遊峯　屠隆

百年苦拘攣九州何湫隘駕言遊名山輕舠溯洄瀨振

衣岡巒巔埀足藤蘿外人情欲怫狂吾意始愉快一登

天遊峯魂氣陡遐邁羣真紛來迎衆山頫羅拜大地渺

若拳滄海細如帶誰謂火宅鄉別有清涼界片石擁翠螺長松偃蒼蓋疎磬鳴殘陽罡風奏靈籟夜深山轉空境寂神彌怯宇曠下仙韶崖陰起光怪蹊通玉蝀梁泉接銀河派鈎陳肅以低帝座儼如在相戒無笑呼咫尺聞謦欬頂禮淨焚香冷冷發梵唄

又

道人好道復躭幽登陟言從五曲流絕頂輕車行日馭中峯獨夜宿天遊黛含山色千林暝浪捲松聲六月秋齋沐焚香初謁帝頓忘下界是神州

登天遊　　謝錫疇

衆峯俯在下直與白雲親此身如太虛誰造以爲鄰

登嘯臺　　　　　　　　龔用卿

獨上高臺俯萬峯飄然雙袖舞天風丹山碧水烟霞迴身在蒼冥杳靄中

天遊望雲海　　　　　　方以智

誰將一紙覆滄洲幾點青螺浪裏遊恭立三山聊架筆榜歌九曲許藏舟浮杯亚可誇懸渡倚檻應須在上頭東湧紅輪開幔後米家烘染半窗收

登一覽臺　　　　　　　錢秉鐙

閒到天遊客罷遊果然此路最高頭方知曲曲山迴轉

合使峯峯水抱流丹碧簇中通估船烟雲破處墾田疇
櫂歌不向前途去一覽臺邊已盡收

登天遊信宿　康萬駒

溪回九曲望中收一覽危亭最上頭水下懸崖銜石立
山浮雲海趁潮流天風送雨千林濕夜月生寒萬壑秋
彷彿時聞環珮響應知仙子步虛遊

天遊觀　傅汝舟

衆壁群峯夾路生百花千竹引人行瞑蟲飡葉聲疑雨
澗碓翻泉響似更春在客中偏易暮世於方外亦難輕
因思少小遊華洞摇落他山空復情

又　　周之夔

蒼崖層折玉虹流六六群峯一覽收黃耳卧雲丹灶濕青精餉客茗旗浮星如可摘霄疑近鳥亦聲聲籟更幽莫向昇眞問仙蛻人間原自有蓬丘

寓天遊　　明　張蚩蚩

卜得南山門又西門前鳳字許誰題知無雪棹來旋返縱有漁郎到亦迷一帶從前多種竹三餐以外又蒸梨清陰飽飯成何事只解看雲聽鳥啼

夜宿天遊觀　　衷秋月

琳宮縹緲萬峯巔呼吸遙通帝座邊種就桃花千歲碧

採餘芝朮五雲鮮漸看新月臨巖初無數清歌起酒船
為問道人容結伴日從鸞馭禮眞仙

過溪至萬年宮歷舟上天遊二首　鍾　惺

亚壑最深處不離衢路間靜喧爭一　淺次第入諸山流
去峯相顧舟停石所攀回看溪未遠車馬幾曾閒
登山從此始此理有難言一棹穀將沒孤峯影若存不
須將某處定以稱何源曲直成單複孕攀愛客魂

月宿天遊觀

靜者夜居高覩闕自超遠奇光被形神所照皆如澣艸
樹與溪山共此烟霜脫立身仙掌上接筍峯初偃天月

如逝波悠然何時返晝淺夜復深萬象戎戎短墜屏起一隅千山萬山滿虛衷憶忘一遺物偶興感

陪阜真初老師天遊觀宴集　　暨慶

不作登臨想翻從杖屨遊峯環疑地縮水曲恍杯流小洞斜穿竹層崖更設樓坐邀山月上清碧一聲幽

待月天遊閣　　徐時泰

黯淡今宵月凭欄且夜分畫圖宜隱見烟霧互氤氳遠火林中出疎鐘巖下聞自然幽意愜不用掃浮雲

登天遊觀　　周世臣

天遊之峯危捘天振衣直上萬仞巔平眺六六衆峯盡

白雲呼吸時往還下臨平溪繞山麓水光如帶空塵目
高出飛樓坐翠屏緯以蒼蒼數竿竹樓頭仙人但聞綠
渺吹玉簫我凭石欄數群壑魂氣豁達無無蕭鐸冠羽
士眞落落烹薇觴客傾瓊酪置身早弭霄漢中何用尋
仙乞靈藥

登一覽臺

國朝 李 敞

從來山與水各自有妙致源泉爱潆洄奇峯爱蒼翠山
無水不靈水無山不媚高深遍寰區絕少兼其二又常
事登臨探歷志不遂豈無丘壑奇亦有幽深異變幻杳
化工零星難其萃此來上天遊一覽可人意三三山內

泒六六水中羉交錯十五里盤結非容易晨夕景不同陰晴賞宜倫一來不能去心與秋光醉今宵白雲多恨少半月齊坐夂披巨床輾轉難成睡

再宿天遊看月

昨宵我待月今宵月照我無月夢不成有月睡不可月色萬象清夜氣四圍畟鼓聲遠接迎溪響右連左山横宿霧山頭艷野火七碗香不辭一杯醉亦願此山固絶少此夜安能夥此夜看此山要於此地安坐夂生微凉添衣復來坐

登一覧臺

雷鋐

緩步躡危巔天遊足徜徉一亭收衆壑曲水轉孤航鳥語山嵐遶松敲日午凉茶留仙掌氣飯帶胡麻香妙道無方體太虛接混茫隱屏相對處秋月傍匡床

夜宿天遊觀　江皐

千盤曲徑問天遊昏夜纔登最上頭雙履踏穿雲裡屋一燈微透竹間樓諸峯弄影爭相揖虛谷傳聲靜欲流襆被自攜防露冷今宵容我卧丹丘

天遊峯　黃良佐

梯雲遥極目恍出界三千峭壁臨深壑危峯插半天一泓紅浴日數曲碧生烟更過重霄上飄飄直欲仙

宿天遊作　　潘耒

夙聞天遊奇今識天遊路胡麻澗裡曲磴藏仙掌峯巔孤閣露地高復在山中央俯看群岫兒孫行九曲溪環盡縈折三台峯對無低昂我來恰值風日美落照層層見著紫須臾皓月行空天白浸千巖淨如水地主好事携尊來一掃萬古塵襟開濯魄氷壺不知冷天風載我浮蓬萊欹枕不成寐喔喔天雞聲披衣推戶猶落月寒烟漠漠埋山平鴻濛天地不辨色但聞溪灘流水鳴琮琤東方日高嵐氣伏漸漸峯尖露微綠忽濃忽淡斂精横作合作開波浪處飯罷遊雲始盡除山川揭露轉淸

麗佳士彈冠新沐後美人梳髮曉粧初六六奇峯甲岡
嶠獨有茲閣領其要四時明晦總相宜兩岫晴嵐盡靈
妙雲海今朝成大觀何當終歲此盤桓未飲刀圭先換
骨此身已在白雲端

天遊一覽亭

蒼山峻出勢嶒峌一上危亭眼界寬坐處不知身萬仞
到來雖覺路千盤飛泉響落晴疑雨古木陰濃夏亦寒
善畫也應難着筆奇峯盡日倚簷看

一覽亭觀雲海　　方正珍

萬仞峯巔控十洲蒼寒曉色浸雙眸霧鋪海市山如浪

堅湧雲潮屋似舟地底水穀懸溜下檻前林影半空浮
平原還指遊人處縹緲乾坤無盡頭

一覽亭二律　　　　王梓

溯洞過五曲高觀一登臨杳靄群峯小週環衆壑深新
晴開案牘野興事幽尋倚檻狂吟後名山信古今

飛樓真縹緲一覽俯危亭帶日溪流碧連天樹色青巒
巖鄰接筍仙掌對雲屏指點談名勝陵風跨杳冥

信宿太虛亭

敞豁疎櫺四面開披襟倚檻興悠哉月離滄海清光滿
峯接高旻爽氣來無復仙人遊碧落何曾玉女向瑤臺

夜涼一枕羲皇夢欲問華胥勝境回

天遊觀　　董天工

絶壁巑岏冲漢開山僧禮斗近三台鐵龍噴洒嵐陰黑白鶴翻飛紫氣皚午夜叡希敲玉磬清晨氣爽步仙臺世人欲學長生訣曾到天遊遊幾回

登一覽臺

奇峯突兀起高臺遠望不收叠翠堆一水縈環流曲曲諸山拱揖景枚枚月臨萬壑浮虛白雲暗千林鎖綠苔倚檻不知塵世界置身恍若在蓬萊

一覽歌　　明　方拔智

南北奇峯數不足溪邊見者三十六百尋削鐵無寸土
拔笋成林柒青緑丁香鬼面蟹爪皴李成郭熙皆遜態
從來圖畫恨傻孟淩空倒景難傳真我乘竹筏至其下
流峙相鮮應接暇崖飾嶠用爭拏雲魚龍起舞鸞鶩駕
乃登天遊一覽亭仙掌玉華扶隱屏胡麻剩水茶洞傾
忽然粉碎蓬萊青峯峯盤髻皆可上棲真避亂兩無恙
接梯負米不言勞烟嵐牋擁巢居壯南遊虎嘯一線天
兜鍪玉版環沸泉北則水雲與水簾馬頭鷹嘴鐵郎穿
東則獅子王幔把溪口西則鼓樓三教收平川最高三
仰碧霄洞蟒窩衆峽行長庚梳源火焰雙石門倒水分

溪各相送此山烟起一百二十里中流白獸成壁疊勿

令茅塞奇山水不覺墨酣伸五指請看懸崖試人誰過

關問取拄杖今朝問

天遊觀歌寄祝遺庵王明府　　國朝　朱彝尊

昔我登武夷勝絕天遊觀諸峯羅爲下一亭表天半木紋斷積流石骨陰陽判葉鐵茗梳不外求谷鳥林猿迭相喚老夫高尋谿兩胖坐久懶下崎嶇立夕陽滿樹鼠翠浮白雲忽起山之幽須臾蓬蓬漲巖壑仰視井與參旗恍恍如置我不繫之虛舟蓬萊方丈海外州天雞作唱旭日旦依舊列岫相環罘想思此地神物怪疑詎可

測願爲道士驂駕白鹿騎青牛年今八十行嘆復坐愁
安得九節竹杖扶我重上仙掌之峯頭閑吹鐵篴弄明
月乾魚麁飰長勾留邵陽王子今爲宰詩思潘江文陸
海仙才自合治仙山一鶴一琴恒並載櫂歌九曲和元
音逸韻清鏘音欵乃書院琳宮次第新璚丹暗粉更沓
改畫簾暇日攷圖經祠祿題名舊章在騷人初度先春
期玉梅早發珊瑚枝邑人躋堂齊介眉頌侯戩穀無不
宜三漿十酒樹滿巵亦有鼓板兼歌師當筵莫奏賓雲
曲明府自有白雪陽春詞

天遊放歌　　王梓

武夷之山眞奇特三十六峯勢岧嶤九曲灣環碧水流
琳宮瓊宇壯雕飾神仙窟宅自古傳曾孫會賁幔亭筵
後人按圖尋舊蹟恍惚滄海變桑田簿領重叅越半載
時望名山生感慨春風晴日快登臨縱目四眺饒勝槪
百丈飛泉下嶄巖山鳴谷應聽不厭幽深古洞人難到
瀑布千秋障水簾晚對接笋與大隱參差危峯列遠近
窈窕玉女聳青霄天然結束無脂粉平生游興恣遨遊
舟車跋涉徧九州天柱匡廬并泰岱千奇萬態肆冥搜
我家太華山之北清渭黃河帶西極十年載筆賦登樓
日夕飽看青山色名韁利鎖苦驅馳荏苒年光鬢成絲

未湜謝傳東山樂且步輞川畫裏詩輿劇遑將濁酒酌山雲變幻閃復灼微酣㸌熳時徙倚不覺沉沉西日落高頂呼吸帝座通探奇偶來世祿空卑棲那得比稷契何以破浪乘長風

妙高臺 自天遊觀後又登一巖也萬曆間藩參王民順建亭其上日聚景亭後程侍郎文德易扁日萬峯亭久圮麻城周刺史思九復建天均亭又名勝覽亭亦廢

振衣岡 自妙高臺後山脊漸衰而東乃三曲仙遊巖之頂也岡上有仙遊館三友堂森天閣故址稍東下小坪爲如皐明經李尙墓仙遊雖隸三曲然森天去天遊咫

凡遊人必自觀後進若三曲則陡壁無徑耳

仙遊館舊名嘯真館紹興末漁人得石刻於水中上有仙遊二字旁題子真書因易名仙遊館今廢

三友堂萬曆間督學耿定力副使鄭邦福僉事李琯三公同建以廢

森天閣即三友堂址崇禎十三年巡按張肯堂建今亦傾頹惟原題森天閣扁尚存

記

三友堂記　明　耿定力

三友堂在天遊峯最高處上饒鄭子豊城李子暨余三人同官於閩庚同志同故名三友鄭子沖粛玄遠李子

慷慨且詠皆雅負當世才善談名理余所不及然二子不余棄也先是李子捐俸構堂列三人者名姓迨余遊九曲鄭子寓書勉以內照夫以我觀物物物皆我離境索照照照者誰鄭子必有味乎其言之也鄭子時佩諸道印簿書旁午剸割有餘閑意仙仙如也李子業已挂冠武夷歸問雙劍故處余不佞茲將與二三子遡延津上幔亭言念兩君不勝山河之感不暇卜劍合何年矣嗟夫昔人指松竹梅爲三友今孤鶱巖亭亭獨上其豈城大夫耶乃鄭使君猗猗好修君子揮麈談亘清風時來襲人不佞婆娑鬒㝠侵矣歸向楚黄萬山中種梅

數株稱和靖後身差不辱兩君子且以謝山靈云爾堂前有亭爲余鄉周柳塘先生所刱桐城張子重葺之亦吾友也

詩

泛舟至賜貟館遇雪二首　　宋　李綱

行到清溪六曲頭森然峯岫照人幽雪花拂水輕輕舞石瀨依巖淺淺流不盡清光長在目未窮幽興且迴舟追尋欲遍神仙窟須向他時卜再遊

雲散天開一餉中依然飛雪落層空瓊花巧綴巖端樹玉屑飄隨洞裏風溪淺且遊仙掌石雲深不見幔亭峯斯遊清絶平生少圖畫方知未是工

記舊夢并序

余今夏夢乘舟行亂石間四顧峯巒奇秀有如玉色者覺頗異之及讀官劍浦道武夷山小舟溯流水落石出徧覽勝槩至晞眞舘雪作巖石皆白恍如舊遊然後信出處之分定而斯遊淸絶已先兆於夢寐雖欲不到不可得也作小詩以紀其事

淸夢先曾到武夷萬山如玉倍幽奇而今帶雪尋歸路
恰似倏然夢覺時

同詹明誠傳茂元遊晞眞舘有詩因次其韻

劉子翬

橘柚垂紅古觀秋歸途邂逅得尋幽晴莎散策瞻山遠
夜月同船信水流勝處無詩端可恨他時有酒更來遊

相倍二妙平生友老矣襟期共一丘

胡麻澗自山當六曲折而來經竹山華天遊臺出仙掌天遊兩峯頂際從一覽臺右崖畔瀉下即茶洞雪花泉也相傳曾有胡麻飯自澗流出故名

仙掌峯在天遊峯右旁崖墻立高矗天際橫可半里許峯半有類掌痕者數處淋雨則奔流自峯頂亂下積久彖成皺皺若素練垂之俗呼為曬布巖名雖未雅其景最奇峯背有勒字曰奇崛坵又有洞曰勇雪洞上有菴曰仙掌菴今廢

仙掌山房仙掌峯頂國朝明經彭梓建

附 仙掌峯　　宋 白玉蟾

仙子捫蘿上翠崖崖頭猶有煉丹臺至今石上留仙掌十指春葱積綠苔

又　　元 林錫翁

漢武昇遐幾度春金莖事迹總無聞懸崖更不承朝露空印纖纖十指痕

又　　蔡 哲

六曲雲屏不可攀綠雲千頃鳥聲閒懸崖亦有仙人掌何必騎驢入華山

又　　明 李朱明

形留絕壁自天成雲淨風迴分外明沆瀣餐餘仙子露
淚傳消渴問金莖

六曲有仙人掌　勞堪

巖壁仙人掌亭亭出絳雲頻得仙掌露往獻萬年君

仙掌峯　國朝　陸廷燦

高擎雙手豈尋常欲攬浮雲自激昂問畫古今無及蕃
好同華嶽捧天章

石門巖仙掌峯前橫亘一嶺盤迴而上爲登天遊之路
日天遊嶺嶺半有巨石與峯相倚若門石壁刻天遊門
三字後署東井書又上半里許有半山亭康熙四十七

年天遊道士建陽盧讚龍建通嶺石磴或鑿或砌凡數千級皆其所修嶺底地名棕坪明袁州太守李公府輿埜此有碑記

詩

石門巖　　明　聞人詮

泛盡清溪意未厭萬松深處躡雲根捲筇漸入層霄去始信通天有一門

水雲寮　石門巖前朱游文清公九言築久廢

立壁峯　仙掌峯右屹立如堵又名小天遊

楠樹洞　來自立壁峯右循天遊嶺而南出仙掌蒼屛之間投溪處名日馬蘭洲

詩

橘樹澗　　國朝 曹　選

橘澗徘徊遶曲灣山中嬌鳥語關關月明花影常相亂空谷留春伴我閑

山當巖　山當庵　進橘樹澗踰小嶺兩崖夾徑中有田數十畝地名曰白葉窠迤邐至巖下疊石爲門據泥爲池庵之舊基猶在亦名仙山庵背負三仰居四峯環抱之中亦一勝區也嘉靖間曾重修今以廢

詩

山當庵　　明 吳　栻

流泉何處來更進十餘步幽竹搖澗端群芳失前路鳥啼風滿林雲隔山如霧靜言恆有得少坐多獨遇是以

守眞人得地爲至務

蒼屏峯 橘樹澗西方正如屏東西與石門巖對立其背爲小桃源而南北相對則溪南之響聲巖也峯之下有蒼屏道院宋鄭儔堂燬今廢又有茶隱寮撈屏峯道士金象建

詩

蒼屏峯　元 林方

顛顛霞佩久蹁躚峭壁凌層駕紫煙天下名山無此境世間何地更尋仙雲迷古洞還丹室鶴護仙家種玉田我欲携書來此隱蒼屏峯下弄雲泉

蒼屏峯　明 彭天祐

步隨流水入蒼屛隔樹山花遠笑迎一片浮雲閣春雨
天風吹作萬松聲

小桃源 自蒼屛北廊之間遵小澗入深谷里許石崖相倚成門門數曲折澗自門出名松鼠澗橫石爲矼後巖石磴宛轉而入窮極幽深其內忽平廣田疇可一二十畝四面環山南爲蒼屛北爲三層東爲玉版西爲天壺北廊桑麻廬舍儼然村落而既入其中回視若無門徑人擬之武陵桃源故名宋儒陳石堂普明高士吳正理皆隱居於此

隱石堂 在桃源洞裏因隱沒石堂寺而名自五代唐

天成中由茶洞移建於此宋天聖二年一作明道元年爲雷雨所蹈嘉靖初重構數椽於旁亦廢初入小桃源亂石磊砢即其地今石罅中尚有銅佛像可見不可取

劉文簡祠

三元庵俱在小桃源祠爲元時建祀劉文簡公爚久廢或日庵即祠址改建內有雲石堂庵旁有金磚石下有泉名金磚泉極甘冽高地尺許土人謂之高泉

詩

小桃源　宋　劉子翬

桃花深處密蜂喧山近前峯鷄犬村若有胡麻泛流水

武夷轉作武陵源

又　　詹俊

遠尋瑤草到仙家衝破雲間一片霞道士不知與秦事又來溪上種桃花

又　　元　雷機

流水飛花意若何人間歲月兩蹉跎漁郎解覔桃源路不解溪頭覔櫂歌

又　　明　陳介夫

溪行四五里漸入小桃源幽澗穿松塢危橋度石門桑麻三月雨雞犬幾家村倚櫂探幽勝脩然隔世喧

又　　林堯俞

靈異迥難尋閒雲鎖翠岑到門危石倚入洞小橋臨衣服君人別桑麻閱世深殷勤謝漁父相送出花林

又　　陸　蓥

豨窮石腦迥閒泉小澗斜通別有天百畝桑麻渾帶雨數家雞犬靜縈烟峯巒環抱雲容嫩樹樹蕭森暮景鮮何必避秦忘歲月此中端可挾飛仙

又　　馬　炊

重陰緑樹抱孤村一片春雲濕石門莫是劉郎樵採路桃花流水送黃昏

又　　袁　庭

武夷亦有武陵源洞口桃花隱石門乘興嗒然迷去處
桑麻鷄犬自成村

又　　　　　　　　　　錢行道

十里清流兩岸山紫烟紅樹鳥關閣重來猶恐仙源誤
須記桃花第幾灣

又　　　　　　　　　　鄭郊

留連萬山中忽入花村裏比鄰鷄犬嗀縠風吹牛耳嗒
然失所從徘徊遠聽覷石罅露空明後、心澈石髓獨未
虔凡蹤桑麻乃如此

又　　　　　　　　　　閔齡

曲磵沿通泮桃花夾岸新源幽迷釣艇洞窅隔仙塵桑柘秦分眕衣冠漢制民孤郵人代異彷彿武陵春

尋小桃源　高瀫

陷石撫遺跡側身入平林小橋橫絕澗流水如瑤琴矯矯雙鳧舄行行覺山深深山無雜木碧桃盈路陰

遊小桃源　林弘衍

逶迤入山路路塞山復通援木而溯澗步於叢腹中忽然別一境田疇多春風居民如太古農圃安成功桑竹相迷簃烟岫圍青葱桃源昔何似此中疑與同泉閒與松際笑樂皆村翁於茲長日月塵世羞樊籠

小桃源訪劉道人　吳拭

崢嶸入陋石石徑轉逾窄劃然洞門開斜光一道白龍湫流晴穴鳥篆繡苔額窮源有若村二三避世客避世非避秦棲心煉精魄春田自耕刈衣食無需索風動棕花落雨過藥苗摘鶯啼林木秀犬吠暮空碧居然衆山中遂與衆山隔坐久恐迷誤歸路誌前石白雲洞口深似杜重來跡

又　國朝 潘錦

桃源洞口翠微生數畝桑麻近可耕漫訝年來高遁少幾人風味似雲卿

又　　張彬

徑轉山深一問津幾時曾任避秦人空餘洞口寒溪水長泛桃花不記春

又　　王梓

仄徑高低亂石斜幽尋直欲到山家草荒門掩無鷄犬一樹夭桃自放花

陽回氣轉正當春小隊閒行一問津九曲幽深風景異時平不見避秦人

小桃源和王明府遊巷韻　　董天工

斧劈巉崖石徑斜小橋橫渡到山家冊風畫色三秋艶

勝似夭桃二月花

高歌赤鳳小陽春可有劉郎來問津數畝桑麻風太古桃源不似武陵人

蹈石堂　　宋 歐陽光祖

七曲溪邊古寺基石塘春水綠漪漪澄波不見招提影只有山光似舊時

又　　明 曹學佺

風光疑與武陵同蹈石叢陰路不通犬吠斷雲宣浦口水流殘葉過橋東桑麻已熟蒼茫外天地重開混沌中莫謂逢秋搖落盡丹楓千樹勝桃紅

又　徐熥

綠溪下復登山色翠層層洞以水流開石從雲壓崩落花魂臥艸空樹腹吞蘇漸覺非人境風光近武陵

又　藍智

萬壑雲連岫雙崖石闢門乾坤山寺改風雨草堂存野水通樵徑林花覆酒尊幽禽自來往清景似桃源

石堂懷逸 有引　方以智

元有霍童陳普隱居武夷石堂私淑考亭多以六經作韻語曰石堂文集嘗以道無大小精粗櫂歌一首總寓其旨九曲歌乃進道之火候也因領日九野寒威閉六陰一川風月伴瑤琹鼓棹巖下人如玉說與漁郎仔細尋其時清江杜清碧亦隱武夷嘗選谷音可知其意今志皆遺之石堂即小桃

源宋名石堂寺巖崩爲門今從此入

石堂爲宋寺崖墮作橋門內有桑麻地儼然松竹圍舊童曾隱此櫂曲與誰言風月瑤琴伴難忘一鑿恩

船石堂尋石穴中佛像　　陳省

雷驅神斧鑿玲瓏面面奇巒翫不窮石藏何緣饒色相須知佛國本來空

玉版巖在小桃源東盎其左壁也小桃源所倚七曲峯巒爲多而門徑逼近者屏是以諸志皆隸六曲李倭之載入七曲似太權歟不符故仍舊志

溪南

響聲巖在丹爐巖左下連上分溪逼其趾遊人於馬蘭洲
隔岸笑語聲輙響應巖頂甚圓亦名鉢盂巖土人呼為
下城高上有庵稱下城高庵中有問松堂又有觀瀑樓
正看胡麻澗瀑布文公書扁曰溪山第一巖之東麓臨
溪處名梧闕與隔溪伏虎巖東西相向溪濱有石曰蜆
石是曲之在溪南者止此一峯文公題刻在焉遊人至
此未有不停舟登覽者

老鴉石在響聲巖下溪中其旁有灘名老鴉灘水勢極
迅疾稱險

巖石刻字

仙掌峯刻○壁立萬仞萬曆乙酉夏長樂陳省書◎仰之彌高萬曆丁亥春吳興沈儆炌題○雲間翰撰張以誠西蜀給諫徐紹吉以萬曆壬子秋典試來閩同日遊此邑令曲阿庚大復識◎仙掌峯李卷書○見石函

天遊觀刻○天遊門東廓書◎崎嶇亭◎一覽臺

響聲巖刻○逝者如斯晦翁書○六曲蒼屏遶碧灣茆茨終日掩柴關客來倚棹巖花落猿鳥不驚春意閑◎何叔京朱仲晦連嵩卿蔡季通徐宋臣呂伯恭潘叔昌范伯崇張元善淳熙乙未五月廿一日◎淳熙戊戌八月乙未劉彥集嶽卿范叟廖子晦朱仲晦來上三條俱文公手書◎蔡

杭自江左移憲浙東便道過家泛舟九曲積雨新霽山
川呈秀嘅咏而歸同遊者謝元龍董儒子蔡勲吳載詹
復子公亮侍時淳亥仲春望○開禧丙寅孟冬六日章
貢曾棐樂道之官臨汀泛舟來遊黙侍行○泰宇鄒應
傅景仁浦城周伯圭玉城弋陽陳棐忱父嘉定甲戌立
月巳未同遊○至元庚寅重三節蜀人毋逢辰督修武
夷書院畢偕趙必社安天民趙若羅元謙詹光祖彭文
甫劉應徐來觀文公題刻○至元庚寅臘月八日古桂
石壁徐夢奇德麟詣武夷拜謁文公祠下翼日與院教
詹光祖泛舟九曲徧覽仙跡同遊宋夾章德聲後至者

巖刻

蕭九成期而不至者熊汞○嘉靖庚子八月三日甘泉
翁若水來○明嘉靖壬寅歸午日陳湜馮森柯尚德來
遊時李廷臣藍渠范烓黃源藍坊嗣集○隆慶庚午冬
余自京來監君坊邀遊九曲步家君題處廿有九年矣
三山馬熒書○萬曆癸未三月長樂陳省自楚掛冠入
武夷結雲窩丙戌冬復至越丁亥春夏時偕同志胥江
王生賓南黏生鍾嵩兒子長濟覽朱晦翁遊者如斯字
景賢講德徘徊石上不徒愛其書兆識之○空谷傳聲
陳省
書

武夷山志卷之十二終

七曲山水分艮之圖


上水



百花莊
三仰峯

七曲圖說

七曲三仰爲武夷第一高峯從舟中望若天際而趾不臨溪且遊人多至天遊而止故登之者甚少僕自此以上灘多陡迅溯洄牽挽頗艱若夏舟則夾岸群山飛逝而過不禁咏青惜峯巒之句矣

武夷山志卷之十三上

武夷董天工典齋編集　男勷勳校刊

溪北

三仰峯　三層峯左三峯疊起狀如石碣首皆東嚮俗呼第一峯爲大仰第二峯爲中仰第三峯爲小仰又以第三峯爲一仰中爲二仰上爲三仰陟其頂四虛無際遠眺可數百里武夷諸峯離奇萬狀皆如指掌如衆匯即天遊亦在俯視但是峯見山而不見溪較天遊所居稍偏耳

路徑　一從鑄錢巖陟小嶺右旋復左折至碧霄洞一從三隱臺復踰小嶺陟其巔一從章堂一從棠嶺者就峯

之背以登

三仰峯　　男　劉伯羅

千尋崚碧漢層叠似丹梯地僻松巢鶴林深鹿引麛閒
雲迷石髓細溜濕苔蹊無那幽人與探奇恣品題

又　　邱雲霄

碧霄洞在三峯頂萬丈雲梯步步寒客到仙桃幾回熟
歸來忘却舊時餐原注石洞頂産桃一株根盤石上樹僅三尺歲結實百餘顆

登三仰峯　　康萬駒

飛磴躋層巒姹轉巘在磨天宇何寥廓舉首虛空破指
點高鳥脊攢峯不足跨忽見數峯里仰視片雲過涼飈

萬里來頫忘時深夏解衣坐松根呼吸通帝座岩蕘𪊧月巖溪源出其下明滅煙霧中蜿蜒走巇嶮憶昔登華頂天末黃河瀉置身萬仞巔始覺乾坤大

三仰峯　　國朝倪天翰

峯連三疊插空斜白日寒生翠影遮石徑多經新玉斧井泉尚湧舊丹砂沉沉鋪綠雲中樹片片流紅洞口霞到此幽深無俗物春風常笑碧桃花

又　　董天工

曾到天遊路百盤三峯叠起勢嶒岏琳宮咫尺乾坤小目闕攀躋日月寒仰視滄溟紅錯落俯瞻丹壁翠凝團

巡簷不盡古今意煉石何人遺灶丹

碧霄洞在小仰半壁深四五丈高廣容之壁間勒字曰武夷最高處洞旁有井傳爲白玉蟾丹井又有丹竈在中仰國朝會稽周士芳結茅修煉於此有傳詳隱逸

詩

遊碧霄洞　明　何元述

三仰峯前瞰碧霄谽谺石室望中遙縈迴磴道披雲上顧盼仙人跨鶴招白日洞天無俗轍黃精山雪長新苗凴虛九曲歸肩眺灝氣蕭森泝泬寥

碧霄洞　何其濡

石橋宛轉竹樞欒松露侵衣夜未乾三十六峯秋一色

碧雲吹出洞蕭寒

又　　國朝　釋道灝

古洞淩霄孰與齊依山晦跡結招提閒來一望蒼茫際

三十六峯費品題

又　　董天工

武夷何處高碧霄近河漢星辰手可摘北斗曜璀璨洞

鑿三五尋高廣遙相半傳昔有仙人棲此靜修鍛九轉

仙丹成青砂紅熳爛抵今世代殊倘遺古井餘青松鬱

鬱蒼月照金光燦綠竹蕭蕭翠風吹玉葉漫山鳥窻前

飛王孫戶外翫與遊來此地心眼豁一旦

碧霄道院在碧霄洞前今廢小仰前面虎立土人呼爲老君巖其下有馬鞍石吳竹窻正理瘞于峯麓

碁盤石在大仰峯腰平坦方正相傳昔有仙人對奕於此

詩

碁盤石　　宋 晏殊

洞仙遺下石碁盤人到壺天靜處看十九路誰彈黑界幾千年自帶雲寒面平可布流星勢壓淨元無舊蘚瘢乾霞聲中聞子響不知還許採樵觀

三隱臺在三仰峯右臺上有知白庵萬曆初道士黃合賢剏明末張崇胤者棲此後燬於兵順治十七年道士

虞善長重建邑令韓士望扁其樓曰積翠樓庵右又有

仰雲庵萬曆中建道士王文宗重修

詩

三隱臺　　國朝僧成能

大吠孤巖頂人行萬木中山廬餘古隱溪路恨難通清

切墻頭月蕭疎竹外風草牀天地曠夢上碧霄空

仰雲庵

一室懸天半乘雲獨去尋靜看花解語孤坐鶴知心曲

水晴分細烟嵐晚共深明朝何處客總在數山陰

雜庵　三隱臺麓國朝僧成喆建自仰雲庵右降嶺及此

深谿茂林境甚窅緲

詩

蘿庵　國朝　王復禮

七曲幽棲逸興濃蘚蘿深處隱孤蹤石藏巖下如蹲虎
松影潭中似卧龍得句推敲乘月色煎茶品第對花容
終年著述勤鉛槧蝸殼何時得過從

象峯　三仰峯後近峯日紫崖旁有雲門庵國朝僧超朗
建新立峯名路徑自茅岡嶺盤繞而北

詩

象峯　國朝　僧克信

茅茨小結白雲端幽徑深深竹萬竿翠影拂簷塵不染
清陰蔽日午猶寒泓添梅雨新波漲枕落松濤好夢殘
莫道孤峯難養拙野芹園莧足盤飧

雲門庵　　　　　　　　余　攀

縱步躡雲根花香碎屐痕壁樓成繭架風閣捫星村睹
入千峯醒嵐生滿谷昏陸離看不盡三宿戀山門

宿雲門　　　　　　　　吳亦璘

可憐炯火亦神仙寒暑無分一樣天獨有夜深堪笑惱
白雲來與客爭眠

（三）層峯　又名三疊峯俗名紗帽峯三仰前稍右偏而居
天壺峯之左層巒巘嶪將雨則雲絮滃起欲霽則先開
土人以驗陰晴不爽其下爲六曲小桃源峯之背曰鐫
錢巖左近有石曰忘歸石

路徑二一從小桃源右峽陟小嶺至其第二層一從八曲涵翠巖右壁循小徑亦至第二層一從鑄錢巖登三梯及第三層頂

三層峰為小桃源之後屏前志皆云在鼓子峰後述之竟屬烏有又云碁盤石在其左則更誤三層為立仰矣今從貞李志訂正之

詩

三層峰　宋　李綱

三疊靈峯氣象高噴雲洩雨不崇朝懸崖峭壁無人到只恐峯頭是碧霄

又　翁彥約

崚嶒三疊倚青冥霧宿雲飛自有程靈境只因通造化

故教人世驗陰晴

又　　明　鄭鑰

宿雲驚散上方鐘露出三肩石累峯不是青遺居士在何人放出玉芙蓉

鑄錢巖　　邱雲霄

點石爲金日功成上紫宮如何丹竈火傳說鑄青銅

東華巖紗帽峯後依三隱臺畔國朝僧眞瀟傍巖構庵日介石庵地亦幽僻

詩

介石庵　　國朝　僧眞瀟

上築東巖最上巔一㞢一壑自悠然屋因盤石棲踪跡

楊倚長松度歲年遯世方知閒裏趣耽詩不礙靜中禪
從今謝却塵寰事占得名山任嘯眠

天壺峯三層峯右立於北廊巖後而高倍之峯腰有洞曠朗可居峯下巖巒環合中為天壺道院又名天壺觀杜清碧為書扁今廢有石泉二坎俗傳白玉蟾浴丹其中明末支永昌以孝廉守蜀中後隱天壺卒葬峯側路徑二一從小桃源口踰北廊巖背至觀故址一從入曲桃花澗北踰小嶺循郎官巖頂至天壺峯

詩

天壺　宋　徐幾

老松壓石洞門鬱菁雄曳樹牽雲影天然物外清修地

巖頭夜月沉丹井

題天壺道院　　明　詹于淸

雲霾峯頂隱天壺一段幽奇世所無露冷仙桃霜後實花開花落與𤣥都

又　　陳　觀

絕巘參差翠色連白雲一逕入壺天客來不肯求丹井惟愛新茶煮石泉

天壺峯　　楊仕傑

壺裏乾坤別種仙自有家巖高擎日月地僻鎖烟霞鐵笛一聲響碧桃千樹花風燈與泡沫回首總堪嗟

遊天壺觀　　鄧遷

天上風烟別壺中日月長乾坤開一竅巖洞羅三光昔有飛昇者于焉建室堂列星輝戶牖落月照迴廊悉納一壺裏且入候中藏隱顯不可測將朔復將朔日暮陂仙岨懷思春草芳斯人不可見俛仰水雲鄉

又　　屠隆

千峯迴合一峯孤雲構崔嵬爽氣扶天意宜令開玉界人來宜援坐氷壺虛亭半是長松蔭丹席金將瑶草敷更有清泉常不涸冷然相共飲醍醐

天壺峯　　國朝董勍

絶磴諸峯拱玲瓏君玉圓堦前日月轉洞裏乾坤閉古
殿虛生白懸崖雨滴斑長房如到此錯認壺公攀

北廊巖天壺峯前俗名八難巖巖後有梨花架其左與
六曲蒼屏鄰沿溪橫立長壁斜覆如廊與南岸太姥城
高相對巖後有石名將湖石巖趾有庵曰金雞社禱祝
靈應溪中有上水龜石

詩

北廊巖　明　盧誠甫

獨眺北廊巖愛此神仙宅一望何杳冥數峯標雲白地
古木石幽延袤數千尺眞人茲巖棲宴坐閱朝夕飛鳥
狎遊人遠山帶殘碧伊予耽素豆窮幽隨所適何當凌

太清願借雙鳧舄

又　　國朝　邱　提

迷漫風烟疊翠巒壺中日月幾人看北廊巖下神仙宅

瑤草琪花浥露溥

上水龜石　　明　陳　省

別却清流欲上山那知山上更間關儘教什襲藏靈骨

爭似塗中曳尾閒

琅玕巖　天壺峯右俗呼郎官巖徑極陡險崖畔翼以欄

杆又呼欄杆巖實以竹多而名有宋李剛詩

詩

琅玕巖　　宋　李　綱

玉府鏘鏘玉筍林誰從淇隈種巖陰斑斕猶帶當時籜照水籠烟幾百尋

琅玕巖　國朝董　勅

誰把渭川千戶移名巖生色緑漪漪浮筠昔遶子猷宅觧籜今依玉版師最愛空山疎雨滴尤宜古洞晚風披可能結實如雞子引入青鸞舞翠枝

桃花澗自鼓樓坑委蛇而來出琅玕北廓之右入於溪循澗而入半里許有橋名通仙橋

詩

桃花澗　國朝張虫虫

桃花遶澗挹香塵正可招尋物外春逐水莫教千片去

傍人應遣萬株新敢言道士還留麻恐誤漁郎再問津爰此山中風景好誅茅原不爲羸秦

鐘模石　琅玕巖前圓聳數丈類鐘形舊志云在鼓子峯後謬矣傳木虛詩石如鐘鼓兩巖開句竟分鼓子之一峯當之葢爲舊說所誤茲從李志正之

詩

題鐘模石　宋　劉子羽

誰鑄三鐘樂乳形不須筍簴自能鳴仙君欲奏賓雲曲只感清霜便發聲

又　明　邱雲霄

鐘隨仙去尚存模誰奏鈞天入絳都日月洞中幾昏曉

因風吹落數聲無

又

國朝 董天工

誰是發深省清晨聽曉鐘省有形倚壑立水擊聲琤琮

翠虛庵又名三髎庵鐘模石前今廢徐至載天柱峯下誤

百花莊在猴藏巖下洲渚間四時花開爛熳因名昔黎道人隱此勒百花莊三字於溪邊石壁國朝庠生董天星築室重建扁其室曰起雲居各其樓曰凌霄樓莊前爲百花原猴藏巖見八曲

按國朝陸志誤謂溪南烟際石爲百花巖因誤石前和尚洲爲百花原蓋緣李㯋之謂黎道士刻獨控石左壁百花莊三字并其地也查明時徐志衷志俱載八曲溪北今從改正但溪勢屬七曲猴藏巖雖隸八

曲而百花莊在巖下洲渚
獺控石在亦應載入七曲

歌

百花莊放歌　　明　王應槐

桃花紅李花白春到般般鬧顏色洞中仙主宴群仙管領東風吹不得三十六峯何處村武夷便是武陵源欲尋漁父無舟路惟見桃花開滿園憶昔洛陽買花人姚黃魏紫總皆春車馬紛紛爭富貴何如棲隱曲溪濱曲溪傳說多仙子不愛紫華植桃李羅浮攀得一枝來種向仙家白雲裏先春壓倒百花莊笑殺人間紅與紫

獺控石　溪濱石有數孔內皆相通云獺祭魚時出入其中是處為七曲之尾有灘曰獺控灘石北有牛度嶺嶺

上石似獅土人呼為上水獅石旁溪中有禪笠石海蚌石下水龜石嶺比石上國朝僧性彌建庵於此名金石

獺控諸志皆載八曲李儀之辨云溯流過獺控石溪勢始折而左獺控循是七曲此有目所共視也舊志因石壁勒有八曲字遂隸入八曲不知此二字葢緣過此以往北岸無臨溪可受字之石而南岸則激湍陡險為舟楫之所不由故勒於此前人不過畧指其大概而編志者因而泥焉禪笠諸石亦隨獺控而誤遂零星小石無足重輕而溪曲畛域不可不分明也

溪南

太姥巖即六曲響聲巖之左肩削崖屹立古志稱皇太姥母子若此近志皆軼不載

城高巖太姥巖左即五曲仙跡巖之背也亘數百丈若

垣墉四面陡壁懸梯而上前後俱臨溪土人呼響聲巖爲下城高此爲上城高襄志稱神皋巖謂爲仙靈窟宅也上有庵名城高庵明末僧聖慈建或曰自古有庵嘉靖間爲風雷所毀今庵乃重構者

詩

城高巖小酌　元常先恭

溪上春深花亂開山中無處着纖埃歷蔣王覇從頭數幾見神仙換骨來石湧白波驚澱澒雲開丹壁即蓬萊山人酒熟能招飲野禍重來更莫猜

放生潭城高巖下宋端平元年天中節奉旨建龍放生於此全溪九曲並禁捕魚江志僞潭爲池

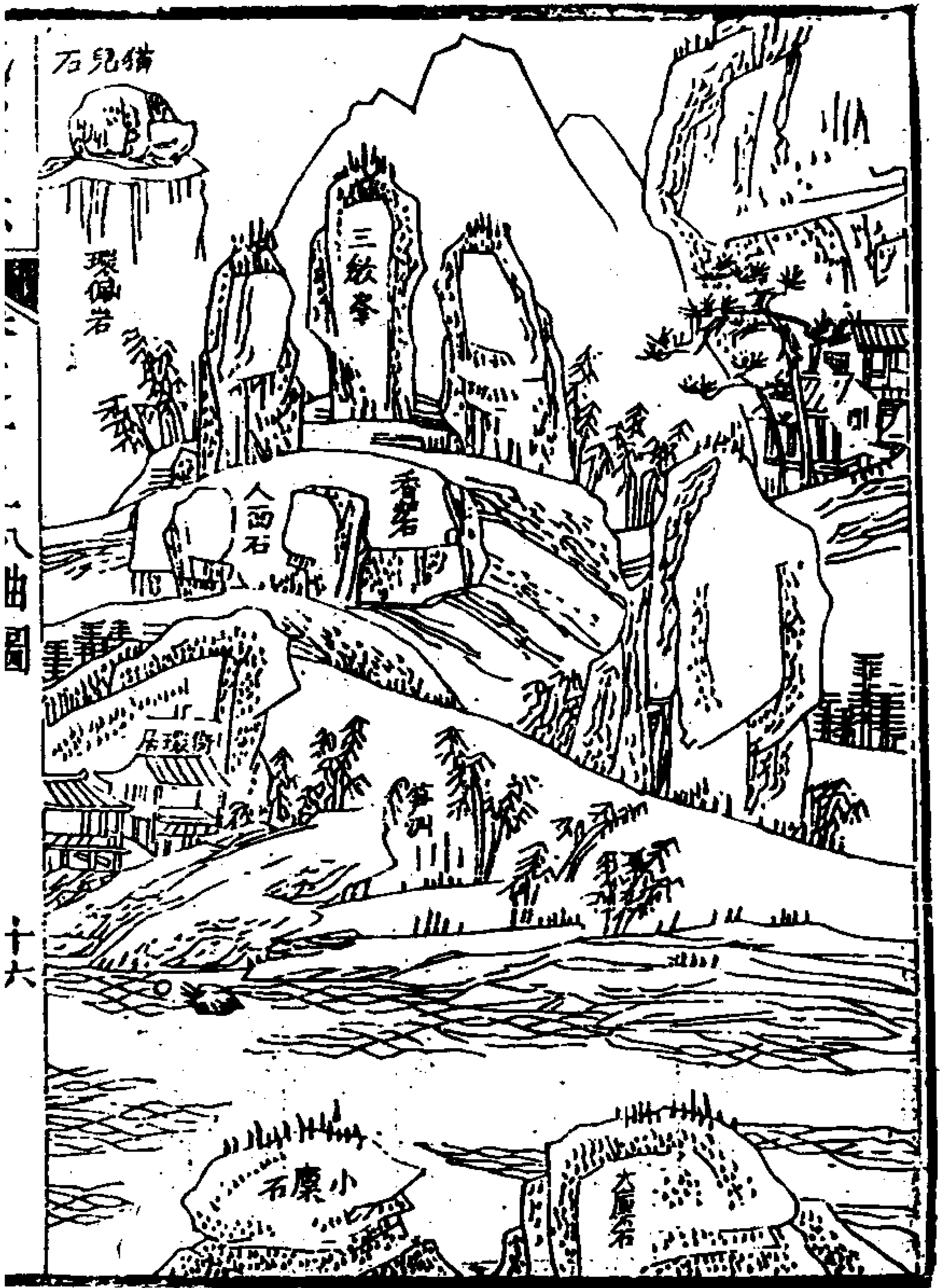
巖石刻字

小仰峯刻○武夷最高處萬曆巳酉東莞林培書

獺控石刻○百花莊

八曲山水分見生圖


靈芝石
觀音石
金石
上水獅
下水象


猫兒石
環佩岩
三教峯
香岩
人面石
小廩石
大廩石

八曲圖說

鼓子兩峯如雙拳擎天遠即見之上芙蓉灘山勢漸開溪流雖急境則轉而豁朗峯麓或陂陀以赴溪覩諸曲之巀然立於水際者又另一面目也

武夷山志卷之十三下

武夷董天工典齋編集男勷勳校刊

溪北

鼓子峯從七曲三仰右麓綿延而西綠茅幹嶺達鼓子兩峯聳立凌漢摩霄明司馬趙孔昭更名金蓮峯在本曲爲最高而不逼溪岸附近峯巖皆左右侍焉半腰有石扣之如鼓聲土人呼爲石鼓半壁石罅有虹板仙蛻倚崖爲屋名石鼓道院峯前有巖曰猴藏巖又有庵曰碧虛庵今廢

石鼓道院 **鼓子庵**巖半飛樓一派殊高敞可以遠眺溪山初爲道院唐侍宸王文欽修煉之所明弘治間毀於

火嘉靖時邑人江子靜者夾月躋峯頂云得丹訣遂重構室於此曰棲仙館後改爲庵趙司馬復易名蓮子庵內有亭曰迎仙亭又有雲影池拂雲石

路徑一沂桃花澗左旋渡澗遶龍吟庵左踰嶺至紫芝峯背環本峯行至鼓子庵一從三教峯麓踰嶺右旋經猫兒石環佩巖至庵前

詩

登鼓子峯　明 邱雲霄

自嘆尋仙第幾迴每逢柯斧出雲隈峯頭石鼓無人奏寂寞空壇猿鶴哀

又　徐熥

芒鞋歷遍翠微巔修竹陰中別有天洞隱黃冠皆淨侶巖封白骨盡飛仙石嘗鑄處精廬構路到窮時棧道懸夜靜焚香同禮拜步虛殺散一爐烟

又　　　　陳鳴鶴

千盤鳥道白雲隨來往雲中鳥不疑蛻骨盡封巖缺處虹橋斜接路窮時空壇禮斗燒松葉疊屋淩霄蓋木皮一自吳公騎鶴去青山何地有靈芝

又　　　　國朝僧衍操

石磴攀蘿上嶔嵌有路通峯高長近日樹老慣吟風樓閣雲霄外溪山指顧中漫言仙境寂靈鼓自逢逢

吳公洞 鼓子峯右天成一洞外隘中寬可容數十人相傳爲吳道人修煉處洞右小穴遺蛻猶存

詩

吳公洞　明 杜圻

洞天眞境異凡間擁翠流雲面面寒千古吳公遺迹在青霄不見鶴飛還

宿吳公洞　王會

千崖萬壑暗蒼烟洞裏吳公縠小天偶逐樵人成夜宿頓驚歸日已千年

石鼓書堂 在峯麓宋樞密葉夢鼎建侍讀葉采亦嘗居此稱鼓子書堂久廢

謝烈婦碑　大書謝烈婦死節處
王志云李儴之稱鼓子峯有是碑而未載其事余訪諸藍族備得謝氏死節年月始末爲立傳於志中及往遊無是碑

鼓樓巖　鼓子二峯高據嶺際其前皆亂石羅立乃本曲臨溪之峯巒也是巖居七曲琅玕巖右而涵翠巖之左壁立桃花澗側峻拔于仞巖溜飛灑如雨皆落澗中又名滴水巖白玉蟾雲窩記謂有詹仙人曾居於此國朝謝氏投崖盡節處半壁有洞名鼓樓洞弘敞可容數百人沿崖徑險俯臨深潭其下名鼓樓坑洞中有構木樓詳見古蹟考
路徑踰通仙橋右折桃花澗繞琅玕巖半里至巖下

詩

鼓樓巖　宋　李綱

洞天擊鼓集群仙石作高樓鎖翠烟萬籟不鳴霜月曉
褭褭猶聽鼓聲傳

又　元　陳普

九野寒威閉六陰一川風月伴瑶琴鼓樓巖下人如玉
說與漁郎仔細尋

又　陳夢庚

求仙曾誤幾英雄秖爲沉迷利欲中安得樓頭一聲鼓
頓教凡世醒盲聾

又　明　鄭鑰

溪山勝槪重重出鐘鼓樓臺面面開試問瑶池歌舞罷

馮夷蕭史幾時囬

獨善堂在鼓樓坑宋隱士熊蕃建今廢

詩

獨善堂　明熊之璋

雅負匡時畧如何老一丘舉朝方泄泄行路總悠悠遂

抗冥鴻志閑隨野鹿遊我來千載下芳躅倘堪求

兩巖書堂在鼓樓坑宋吳世卿建後改兩巖道院今廢

八曲山房明黃太守世忠建今廢

詩

題房周八曲山房二首　黃道周

掌崖吞吐百花原領畧諸峯此獨尊夾道宛然通帝闕

扶橋偶爾得仙源經年蒼蘚長迷路信日遊人不到門
況有乳泉堪洗耳不愁芳草滯王孫

旅客空招猿鳥愁道人何意此重遊書從數閱方知妙
山自頻過益覺幽遺蛻仙翁長啟齒含花柚子漸垂頭
滄桑世界紅塵外漫說麟鸞十二洲

涵翠巖・活水洞在鼓樓巖右半崖三石洞萬曆間山
人謝智闊而君之董少司空應奎有謝洞記勒石李中
丞材為題涵翠巖三字勒壁智號活水人因稱其洞曰
活水洞後為董司空別業明末支刺史永昌亦棲遁於
此

路徑泝桃花澗踰小嶺右旋至巖之半腰及洞

記

謝洞記　　　　　　　　　　　　　　明　董應舉

凡洞以石勝處勢高者尤奇然未有斵雲膚刳石腹橫絕天際側窺日月如謝洞之奇者謝洞在武夷八曲三仰峯之南阻深幽夐絕地千尺峙脊雲翼天壺鼓子諸峯竅穴高下傾側穿受猿猱所宮一種茶者迹之以告山人謝智智曰是可施吾巧乃躡虛窮境召工開鑿高下因勢構設爲洞三而最上一圓洞其規如月牖明吐陰景光吞射廣寒清虛不在天上矣從八曲溪中望而異之疑鬼物所爲殆鑿船機巖類耶不然何以能凴空

建立或曰此爲謝山人洞遂從與夫紆折盤上騰峻陵險行於木杪極西而抵其址緣絙下視鳥墜雲委驚顧詫羅謂是仙游於是宿其最上洞者四日留而不能去命曰月窗名其下曰雲巢予謂謝智道以自然爲宗子之孫創乃及於巖谷智笑而應曰修道以仁予韙其言故記之智年十二而孤長齋至長嘗學玄於葉道者學醫於黃生學致良知於王龍溪錢緒山學禪於萬雲陽最後學止修於李見羅見羅名其洞爲涵翠洞吾家叔會曾修業於此故知謝智爲詳智號活水人呼爲活水洞

詩

歷鼓樓巖之活水洞　　　明　張于壘

山山巖穴互相依九折羊腸倚夕暉亂石生雲雲作石

流雲欲駐石還飛

活水洞觀董司空記　　　徐延壽

觸暑携雙屐行行不記程磴高閑着步泉細暗流聲雲

吐千峯暝天開一穴明司空棲息處石上有題名

潮音洞在涵翠巖左前有友竹亭萬曆間邑紳彭維藩

建今廢

紫芝峯鼓子峯左屹然高聳半腰有石形類芝曰靈芝

石下一石鵠立曰觀音石渡桃花澗上流踰小嶺可三四里至峯下

龍吟菴在峯之左麓巨石参差松篁交蔭稱幽勝之區明季僧眞峯建崇安諸生王爽嘗寓此

詩

龍吟菴　國朝　僧成能

磊落欺人世幽寒載綠陰客非携雨至壁欲吐雲況遠樹草同細虛堂竹共深蕭蕭萬籟寂因見子猷心

環佩巖鼓子峯右相傳於此聞環珮之聲故名巖右有猫兒石遠望類猫又有人面石大小相向如人面雍正七年僧竺民新創雲峯庵於猫兒石右

三教峯環佩巖右巖巔三石聳拔因名峯際有三教菴三會閣下有香爐石

笋洲 三教峯前濱溪寛平里許宋吳秘閣建麗澤堂于洲上久廢國朝庠生董益勲築室于巖際名其室曰倚環居扁其亭曰一川風月洲前有灘曰芙蓉灘

詩

笋洲　　明　陳謹

未便成淇澳應知是笋洲錦綳初出角玉版已先抽翠色凝千畝蒼烟拂一丘忝天如有待終結鳳凰儔

溪南

烟際巖 又名玉蓮峯溪南五曲晩峯之背圓整峭拔

徐志作緗綵石殊無意義袁志作烟際謂其高拂烟霄而緗綵蓋傳寫之訛矣李愫之又名玉蓮峯

天小廪石 在烟際巖左二石臨溪而立形圓如囷地名

廪江宋孝亷詹先野嘗隱於此

詩

大小廪石　宋李綱

仙家何事也儲糧石廪團圓曲水傍應駕玉龍耕紫石瓊芝千畝箇中藏

廪江夜泊　詹羲

仙廪巖前繫小舟娟娟明月照清秋仙人一夜吹長笛三十六峯雲盡收

廪江　詹先野

武夷溪九曲曲曲曲可垂鈎自得溪山樂何須公與侯

魚磕石與笋洲相對

巖石刻字

鼓子峯刻○並蓮峯大字又有記云余同分守少叅金臺吳子甫分巡僉憲姑蘇袁抑之泛舟武夷之曲遥見兩峯並峙詢諸舟人曰此鐘鼓峯其形不類遂易之曰並蓮麓有僧屋數椽即名鼓子庵亦爲易之曰蓮子菴庵依山而立亦因山而名山之名更則庵固當從之而僧居其中果能妙法蓮花以光沙門又非余名庵之益與守巡氏曰可遂書之皇明嘉靖甲寅巡按監察御史邢臺趙孔昭識

活水洞刻○涵翠巖李材書○活水洞